

BELLASARTES

135

FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM

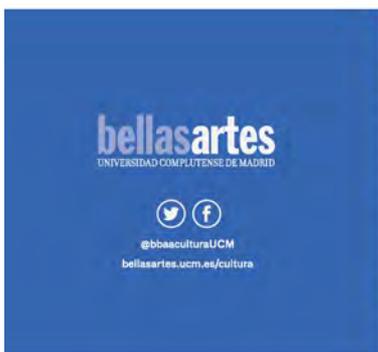
#BOLETÍN
NOTICIAS
FRESCAS



Boletín 135. Semana del 12 al 16 de noviembre de 2018

Convocatoria Acciones Complementarias 2019

Plazo de inscripción
del 17 de septiembre
al 12 de noviembre de 2018



Está abierto a estudiantes, PDI, PAS, y ex-alumn@s inscrit@s como **Alumni**. También pueden presentarse personas ajenas a la facultad, avaladas por algún miembro vinculado a ella que coordine la actividad. Para actividades a desarrollar entre enero y diciembre de 2019, como proyecciones, foros, debates, festivales, presentaciones, talleres, encuentros, conferencias, procesos, performances, acciones, jornadas, seminarios, diálogos... Puedes invitar a artistas, diseñadores, investigadores, historiadores, críticos de arte y diseño, comisarios, filósofos, científicos, técnicos... que traten temas relacionados con la investigación artística, innovación, enseñanza-aprendizaje, producción y gestión cultural, teatro, danza, arte sonoro, poesía, artes visuales, artes plásticas, nuevos medios, arte digital, arquitectura, danza, diseño, arte electrónico, teoría del arte, artes escénicas, comisariado, crítica cultural...

* Si te interesa hacer una exposición, tienes la convocatoria **Abierto**, disponible en la web de cultura a lo largo de todo el año.

Plazo de inscripción: del 17 de septiembre al 12 de noviembre de 2018

Formulario: Todos los interesados en la convocatoria deberán cumplimentar el formulario de inscripción y una fotografía de la actividad.

www.bellasartes.ucm.es/acciones-complementarias-2019

Fin del plazo de la convocatoria Acciones Complementarias 2019

Destacados

FIN DEL PLAZO PARA PRESENTAR PROPUESTAS EN LA CONVOCATORIA DE ACCIONES COMPLEMENTARIAS 2019: Lunes 12 de noviembre de 2018 a las 24:00 h.

El Vicedecanato de Cultura de la Facultad de Bellas Artes de la UCM abre la convocatoria Acciones Complementarias [AC] con el objeto de conceder ayudas para la realización de talleres, conferencias, o actividades culturales y educativas en el ámbito de la creación para que tengan lugar durante 2019. Todos los interesados en la convocatoria deberán cumplimentar el [formulario de inscripción online](#). Plazo de inscripción: del 17 de septiembre al 12 de noviembre de 2018 a las 24:00 h. [[+ info](#)]

VISITA GUIADA AL MUSEO CRISTINA GARCÍA RODERO EN PUERTOLLANO (CIUDAD REAL), CON MOTIVO DE LA EXPOSICIÓN ‘RITUALES EN HAITÍ. 1997-2004’ DE LA FOTÓGRAFA CRISTINA GARCÍA RODERO: Viernes 23 de noviembre de 2018 [Actividad de la Cátedra Autric Tamayo]

El viaje se realizará en autobús (gratuito) que saldrá de la Facultad sobre las 9 de la mañana, regresando al mismo lugar no más tarde de las 7 o las 8 de la tarde (el viaje dura unas 2 horas y media). La visita (gratuita) estará guiada por la propia autora, Cristina García Rodero. Las plazas son muy limitadas (aproximadamente 40-45 para alumnos), por lo que tendrán prioridad los alumnos matriculados en las asignaturas superiores de fotografía (y los colaboradores honoríficos de las asignaturas de fotografía, aunque no se consigne en la convocatoria). La comida en Puertollano correrá a cargo de cada alumno. Si quieres participar en la visita guiada envíanos un email a inscripcionesext@ucm.es antes del 22 de noviembre con tus datos de contacto e información sobre los estudios en los que estás matriculado en este curso 2018-19. [[+ info](#)]

VISITA GUIADA A LA EXPOSICIÓN ‘Una aproximación a Afal. Donación Autric-Tamayo’, 14 de noviembre, 13:00 h., Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía
Con motivo de la exposición UNA APROXIMACIÓN A AFAL, DONACIÓN AUTRIC-TAMAYO se realizará una visita guiada para estudiantes de la Facultad de Bellas Artes (plazas limitadas). Esta visita se celebrará el 14 de noviembre a las 13:00 horas en el Museo Reina Sofía.

Si quieres participar en la visita guiada envíanos un email a inscripcionesext@ucm.es antes del 13 de noviembre con tus datos de contacto e información sobre los estudios en los que estás matriculado en este curso 2018-19. [[+ info](#)]

VISITA GUIADA A LA EXPOSICIÓN

UNA APROXIMACIÓN A AFAL, DONACIÓN AUTRIC-TAMAYO



Con motivo de la exposición **UNA APROXIMACIÓN A AFAL, DONACIÓN AUTRIC-TAMAYO** se realizará una visita guiada para estudiantes de la Facultad de Bellas Artes (plazas limitadas). Esta visita se celebrará el **14 de noviembre** a las 13.00 horas en el **Museo Reina Sofía**. Si quieres participar en la visita guiada envíanos un e-mail a inscripcionesext@ucm.es antes del 13 de noviembre con tus datos de contacto e información sobre los estudios en los que estás matriculado en este curso 2018-19.

www.catedraautrictamayo.com

 Calle Pintor el Greco, 2
 Ciudad Universitaria
 46, 160, 161, U

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

CAT
CÁTEDRA AUTRIC TAMAYO

 UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

Visita guiada a la exposición 'Una aproximación a Afal, Donación Autric-Tamayo'

Convocatorias

2ª CONVOCATORIA PhDAY COMPLUTENSE. BELLAS ARTES: La Escuela de Doctorado de la Universidad Complutense de Madrid (EDUCM) dependiente del Vicerrectorado de Política Científica, Investigación y Doctorado, en colaboración con el Vicerrectorado de Estudiantes, con el fin de ofrecer apoyo a los centros y a los programas de doctorado para ampliar la formación de los doctorandos y potenciar la relación entre ellos, especialmente entre los que forman parte de un ámbito de conocimiento común,

convoca la segunda jornada PhDay Complutense Bellas Artes. Los estudiantes que quieran participar en el *PhDay Complutense, Bellas Artes* tendrán que enviar el [formulario de solicitud](#) a: phdaybbaa2018@gmail.com. El plazo límite para enviar la solicitud de participación será hasta el 22 de noviembre de 2018 a las 24:00 h. [[+ info](#)]

CONCURSO DE ESCULTURA ANTONIORROBLES. Envío de dossier del 7 al 12 de noviembre, inclusive: El Ayuntamiento de Robledo de Chavela, patrocinador de esta iniciativa, quiere rendir homenaje a su ilustre vecino Antoniorrobles, a través de un concurso que potencie la creación artística de los alumnos de la facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. El objeto de este concurso es seleccionar un proyecto escultórico para realizar el monumento en memoria de Antoniorrobles. La financiación total para dicho monumento es de total 8.000€. Este concurso está abierto a alumnos matriculados en el actual curso 2018-19 en cualquiera de las titulaciones que se ofertan en la Facultad de Bellas Artes de la UCM. Asimismo podrán participar alumni que hayan estado matriculados en la Facultad en alguno de los siguientes cursos: 2015-16, 2016-17 y 2017-18. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA DE LA ESCUELA COMPLUTENSE DE VERANO 2019: Abierto el plazo de presentación de propuestas para los cursos de la Escuela Complutense de Verano 2019. Cada curso de la XVIII edición de la Escuela Complutense de Verano, que se celebrará del 8 al 26 de julio del próximo año en diversas instalaciones del campus universitario de Moncloa, podrá contar como máximo con uno o dos directores, aunque al menos uno de ellos debe ejercer en la actualidad su función docente en la Universidad Complutense. Las personas interesadas en enviar sus propuestas deberán hacerlo mediante el formulario correspondiente a través del [presente enlace](#), hasta el próximo 30 de noviembre. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA DE 3 PLAZAS DOCENTES PARA EL CAMPUS DE VILLANUEVA DE LA CAÑADA DE LA UNIVERSIDAD CAMILO JOSÉ CELA: 3 vacantes de Profesor Digital Illustration, Matte paintings y Profesor Design, Layout and Web Structure. Para presentación de candidaturas o cualquier consulta han de dirigirse a: natalia.lgil@sek.es. Plazo de presentación: hasta mediados de diciembre. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA TUENTI URBAN ART: Participa en la segunda convocatoria de Tuenti - URVANITY ART Nuevo Arte Contemporáneo y, si tu obra resulta ganadora, se exhibirá en URVANITY ART - La feria internacional de nuevo arte contemporáneo (28 de febrero - 3 de marzo de 2019, en la SEDE COAM en Madrid). Puedes participar del 8 de octubre al 13 de enero de 2019. Escribe a urvanity2018@tuenti.es. [[+ info](#)]

HERRAMIENTAS DE AYUDA AL DIBUJO DEL NATURAL: El uso y conocimiento de las diferentes herramientas de representación gráfica propuestas durante el curso pudieran ser para el alumno un apoyo importante en algunas de las asignaturas de grado y postgrado desarrolladas en la facultad relacionadas tanto con el dibujo como con la fotografía, ahondando en el acto de percepción visual y en los procesos de interpretación de la realidad. Un diálogo entre las fronteras convencionales del dibujo y la fotografía, la realidad y la representación que tratará de cuestionar algunos tópicos sobre el dibujo como expresión «manual» y de revisar algunas ideas aún arraigadas en nuestra cultura visual. Inscripción: hasta el 8 de noviembre de 2018. [[+ info](#)]

ANÁLISIS SOBRE LAS TECNOLOGÍAS DE LA IMAGEN [CURSO IMPARTIDO POR DANIEL MAYRIT]: Curso teórico-práctico de 4 sesiones de 4 horas cada una. El objetivo del curso es ofrecer una panorámica y análisis de las nuevas tecnologías de la imagen. Se estudiará por un lado cómo estas tecnologías están siendo utilizadas desde el mundo del arte, pero también dentro del mundo popular o amateur, donde la imagen tiene cada vez más protagonismo. Desde el uso de imágenes en redes sociales hasta el uso crítico del selfie. Desde imágenes de drones hasta cámaras de vigilancia, pasando por memes, webcams o imágenes algorítmicas. Inscripción hasta el 13 de noviembre de 2018. [[+ info](#)]

II EDICIÓN DE PRIMERA FASE PROGRAMA DE PRODUCCIÓN ARTÍSTICA COMUNIDAD DE MADRID / DKV: La Comunidad de Madrid y DKV Seguros convocan la segunda edición de Primera fase, un programa de apoyo al arte joven que, ante las dificultades de los jóvenes creadores para realizar muestras individuales de sus trabajos más allá del ámbito de las galerías de arte, tiene por objeto facilitar la realización de la primera exposición individual de artistas jóvenes en un espacio de referencia en torno a la creación emergente, la Sala de Arte Joven de la Comunidad de Madrid, y en un entorno profesionalizado en cuanto a métodos de trabajo y recursos. Plazo de presentación de solicitudes: hasta el 12 de noviembre de 2018. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA PARA ARTISTAS ALQUILER DE LOCALES CON RENTAS REDUCIDAS: La Dirección General de Promoción Cultural, en colaboración con la Agencia de Vivienda Social de la Comunidad de Madrid, abre una nueva convocatoria para la selección de 50 artistas que podrán alquilar locales con rentas reducidas para el desarrollo de su actividad profesional, especialmente para talleres o estudios de trabajo habitual. Plazo de solicitud hasta el 4 de diciembre de 2018. [[+ info](#)]

TALLER DE GRABADO NO TÓXICO PARA UN AULA SOSTENIBLE [Semana de la Ciencia 2018]: Con este taller teórico-práctico se propone la utilización de uno de los procedimientos artísticos que se realizan con menos frecuencia en el aula de secundaria, el grabado y las técnicas de estampación. A través de propuestas didácticas concretas, trabajaremos las posibilidades tecnológicas que ofrecen las técnicas gráficas más novedosas, el uso de los fotopolímeros. 14 y 15 de noviembre de 2018. [[+ info](#)]

MOBILE WEEK BARCELONA – CONVOCATORIA PARA ARTISTAS: Como parte de sus actividades, Mobile Week Barcelona ha abierto una Convocatoria para Artistas con el objetivo de seleccionar las 10 mejores piezas que propongan una reflexión sobre el impacto de la transformación digital en nuestra sociedad. Las 10 obras de arte seleccionadas serán expuestas en Disseny Hub Barcelona desde el 14 de febrero hasta el 16 de marzo de 2019, en una muestra que explorará la relación que entablamos con la tecnología en casi todos los ámbitos de nuestra vida, acogiendo tanto a artistas nacionales como internacionales. Las inscripciones estarán abiertas hasta el 27 de noviembre de 2018. [[+ info](#)]

34th INTERNATIONAL FESTIVAL OF FASHION, PHOTOGRAPHY AND FASHION ACCESSORIES IN HYÈRES: 25 – 29 APRIL 2019: Cada primavera en el sur de Francia, el Festival selecciona a jóvenes artistas prometedores en los campos de la moda, los accesorios y la fotografía. El festival propone diversas exposiciones, mesas redondas profesionales y tres concursos. Las competiciones muestran a 10 diseñadores de moda, 10 diseñadores de accesorios y 10 fotógrafos seleccionados por un jurado de

profesionales de cada campo. Inscripción: hasta el 1 de diciembre de 2018. [[+ info](#)]

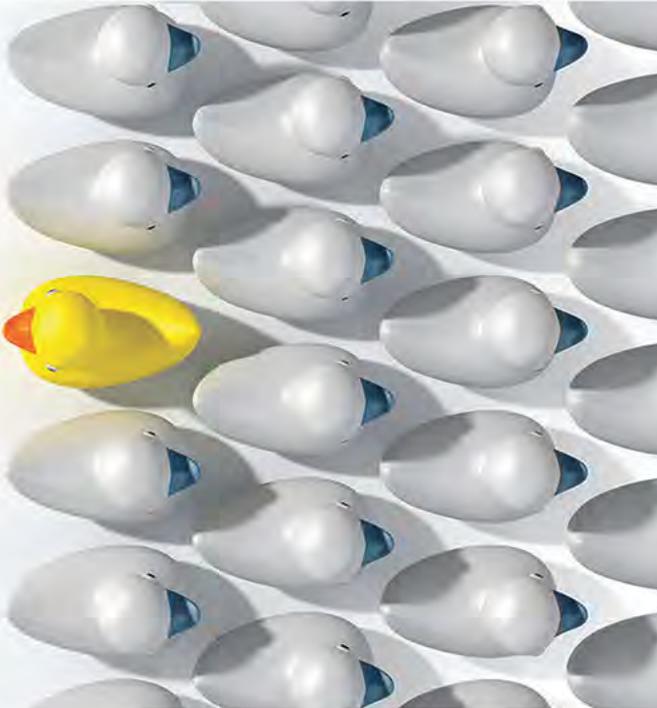
CONVOCATORIA CURSOS DE VERANO COMPLUTENSE: Abierto el plazo de presentación de propuestas para la realización de cursos para la XXXII edición de Cursos de Verano de El Escorial, que se celebrará entre el 1 y el 26 de julio de 2019. La presentación de candidaturas se realizará a través del formulario online de propuestas. Plazo de presentación de propuestas: hasta el 15 de enero de 2019. [[+ info](#)]

ABIERTO: Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [[+ info](#)]

Convocatoria Becas



2019
Erasmus+
2020



PLAZOS DE SOLICITUD:

- Del 6 de noviembre al 26 de noviembre de 2018 – Movilidad con países miembros del programa *
- Del 6 de noviembre al 10 de diciembre de 2018 – Movilidad con países asociados **

* Movilidad de estudiantes para realizar Estudios en países miembros del Programa

28 Estados miembros de la UE; países de la AELC (Asociación Europea de Libre Comercio) y del EEE (Espacio Económico Europeo): Islandia, Liechtenstein y Noruega; Países candidatos a la adhesión: Turquía y Antigua República Yugoslava de Macedonia.
Programa UE-Suiza (SEMP)

** Movilidad de estudiantes para realizar Estudios en países Asociados:

Armenia, Serbia, Israel, Rusia, Estados Unidos, Australia y Paraguay

Convocatoria: <https://www.ucm.es/convocatoria-erasmus-estudios>

Becas Santander ERASMUS: <http://www.becas-santander.com>



Convocatoria Erasmus+ 2019/2020

Movilidad

PUBLICADAS LAS CONVOCATORIAS 2019/20 DE ERASMUS+ CON PAÍSES DEL PROGRAMA (CON PAÍSES DE LA UE Y ASIMILADOS) Y ERASMUS+ INTERNACIONAL CON PAÍSES ASOCIADOS:

Plazo de presentación de solicitudes:

- Convocatoria 2019/20 Erasmus+ con países del Programa (con países de la UE y

asimilados): del 8 al 29 de noviembre de 2017: **Del 6 de noviembre a 26 de noviembre de 2018**

- Convocatoria Erasmus+ Internacional, con países asociados (Armenia, Serbia, Israel, Rusia, Estados Unidos, Senegal, Egipto y Paraguay): **Del 6 de noviembre a 10 de diciembre de 2018.**

La Reunión informativa tendrá lugar el día 15 de noviembre a las 10.00 horas en el Salón de Grados. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA DE PLAZAS DE TEACHING ASSISTANT DE ESPAÑOL EN HARVARD UNIVERSITY, PROGRAMA IES Y EN WESLEYAN UNIVERSITY: Podrán concurrir a esta convocatoria estudiantes UCM que cumplan los requisitos establecidos en cada una de las instituciones. Además de una experiencia docente, la participación en estos programas ofrece a los estudiantes la oportunidad de conocer la cultura estadounidense y, en particular, la vida académica. Plazo de presentación de solicitudes: hasta el 30 de noviembre de 2018. [[+ info](#)]

ANÁLISIS SOBRE LAS TECNOLOGÍAS DE LA IMAGEN

**CURSO IMPARTIDO POR
DANIEL MAYRIT**

**14,21,28 nov.
y 5 dic.**

10h-14h

Sala Multiusos



Análisis sobre las tecnologías de la imagen

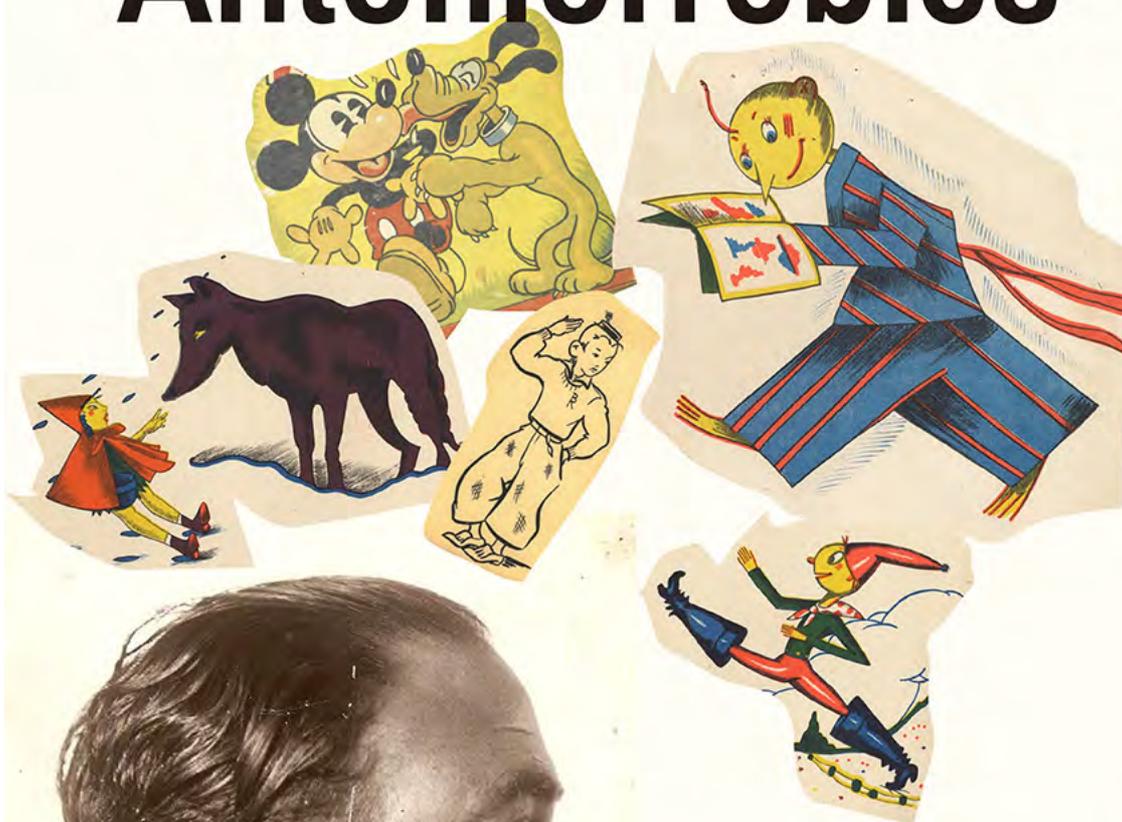
Resoluciones de concursos y premios

Estudiantes seleccionados para el Cuarto Certamen Valduero con las Bellas Artes:

* Las personas que aparecen en el siguiente listado se les entregará su correspondiente barrica los días 25 y 26 de octubre en el anexo de Escultura (entre madera y piedra):

ÁLVAREZ SALAZAR, ELEAZAR
ANDÚJAR ESPADA, ELVIA Y HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, PILAR DEL PUERTO
ARIAS MARTÍNEZ, CARMEN Y MALDONADO MUÑOZ, DAVID
BARRAL MORENO, BEATRIZ
BOTE CABALLERO, LAURA
BRIONES CASCALES, DANIEL
ESCRIVÁ DE ROMANÍ HERAS, PATRICIO Y MANCHÓN MARTÍNEZ, RUBÉN
GABANA, MARINA Y MENJIBAR, NAZARET
GIL DE LEÓN, MARÍA
GODED RODRÍGUEZ, REBECA
LÓPEZ ESPINOSA, ANTONIO JOSÉ
MARTÍN GROBA, IRIA
PALAZON BELLMONT, CELIA
PARRA MORENO PAUL
PELÁEZ MAMBLONA, ELENA
PEÑA VILLAR, AMANDA
PONT LOBATO, AMALIA
RAMAYO MUÑOZ, NATALIA
RANGIL GALLARDO, MIGUEL
RANZ SANZ, CARMEN
RICO CASTILLA, ANA
RIVERA ARMADA, MARIA ELISA
RODRÍGUEZ, NEREA Y ANGUITA, IRENE
SALGADO ALONSO, MARTA Y GONZÁLEZ OBREGÓN, RAQUEL
TORRES GUTIÉRREZ, BREOGAN
TRIPALDI, SIMONE
VELARDE MAGAÑA, PAULINA ELIZABETH
VIZCAINO RESTOY, MAYTE

Concurso de Escultura Antoniorrobles



Concurso para monumento
conmemorativo de la figura
de Antoniorrobles

**Fecha de entrega de proyectos
del 7 al 12 de noviembre**

Envío de dossiers a vdart@ucm.es
indicando "Concurso ANTONIORROBLES"

Más info en:

<https://bellasartes.ucm.es/concurso-de-escultura-antoniorrobles>

www.bellasartes.ucm.es/cultura

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

  bbaaculturaUCM

Concurso de Escultura Antoniorrobles

Becas y residencias

BECAS MULTIVERSO A LA CREACIÓN EN VIDEOARTE. CONVOCATORIA 2018:

Convocadas 10 becas para apoyar el trabajo creativo de videoartistas españoles, así como de videoartistas de otras nacionalidades que cuenten con la residencia en España y para favorecer la difusión de las obras resultantes de esta convocatoria. Se concederán 10 becas para el conjunto de la convocatoria. Plazo de presentación de las solicitudes: del 8 de octubre al 20 de noviembre de 2018, a las 19.00 h. [[+ info](#)]

I CONVOCATORIA DE BECAS FULBRIGHT DE INVESTIGACIÓN PREDOCTORAL EN LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA PARA DOCTORANDOS EN CUALQUIER CAMPO DE ESTUDIO, CURSO 2019-2020: La Comisión de Intercambio Cultural, Educativo y Científico entre España y los Estados Unidos de América convoca un máximo de 5 becas Fulbright destinadas a doctorandos españoles que estén interesados en realizar proyectos de investigación predoctoral en una institución estadounidense durante el curso académico 2019-2020. Presentación de solicitudes: Desde el 1 de octubre al 30 de noviembre de 2018. [[+ info](#)]

CALL FOR ENTRIES: INTERNATIONAL SCHOLARSHIP PROGRAM 'DESIGNERS IN RESIDENCE' IN PFORZHEIM, GERMANY: "Designers in Residence" is directed to designers in the fields of jewellery, fashion, accessory and industrial design. In total, there will be three scholarships, the three best applications will be considered. Scholarship holders will stay in Pforzheim from April, 1 until June, 30 2019, Deadline for application: 15.11.2018. [[+ info](#)]

**encuentros
sonoros**

Música experimental
y Arte sonoro
en la Facultad de
Bellas Artes UCM
2018-2019

**16 nov. Todo el día
Instalación en Hall
Xoán Anleo**

encuentrossonorosbbaa.com

bellasartes

campusgenético

Encuentros Sonoros. Instalación en Hall de Xoán Anleo

Bellas Artes ++

ENCUENTRO PARA FORTALECER ALIANZAS ENTRE MADRID SALUD Y LA FACULTAD DE BELLAS ARTES: El pasado miércoles 24 de octubre profesionales de Madrid Salud y profesores e investigadores de la Facultad junto con la Decana, mantuvieron un encuentro para fortalecer los intercambios y buenas colaboraciones que se han venido desarrollando conjuntamente. [[+ info](#)]

PUERTO COLLADO (profesora del Dpto. de Diseño e Imagen): participa con el colectivo Mujeres Dos Rombos y el proyecto "Heridas" en el "II Foro Mundial sobre las violencias urbanas y la Educación para la convivencia y la paz", que se celebra en el Matadero de Madrid del 5 al 8 de noviembre de 2018. [[+ info](#)]

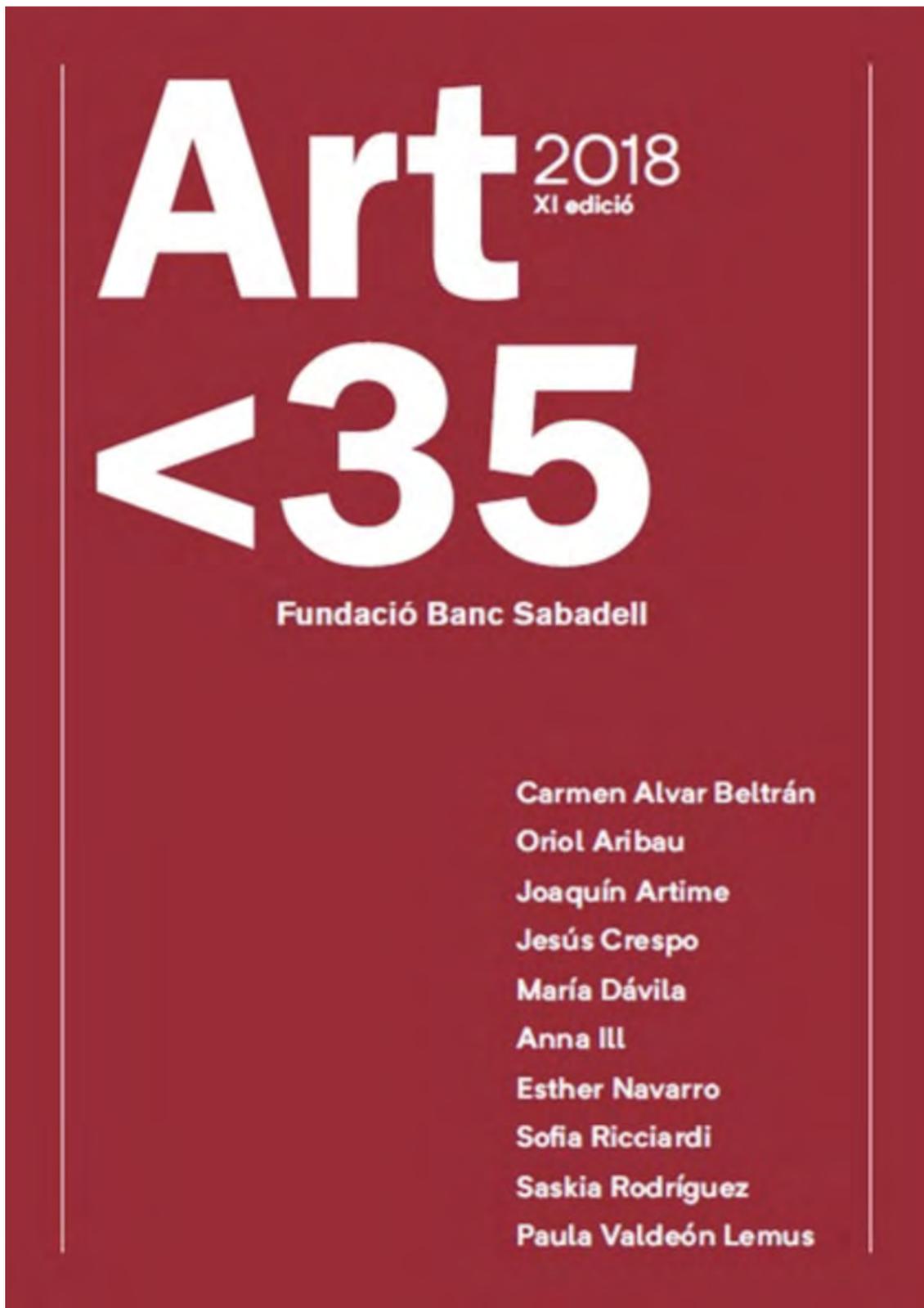
PEDRO SAURA (Catedrático) y RAQUEL ASIAÍN (Becaria de investigación): realizan una reproducción, teniendo como referencia una fotografía de Saura del panel de las manos de la cueva de El Castillo, en Cantabria, plasmadas por artistas del Paleolítico Superior hace unos 37.000 años, de un fragmento de dicho panel decorado. Asimismo, realizan la recreación de dos pequeños fragmentos de pinturas rupestres de la Serra de Capivara, en Brasil. En el marco de la exposición "[Más allá del 2001: Odiseas de la inteligencia](#)", Espacio Fundación Telefónica (edificio de Gran Vía, C/ Fuencarral 3, Madrid), hasta el 17 de febrero de 2019. [[+ info](#)]

SANTIAGO MORILLA (profesor del Dpto. de Pintura y Conservación-Restauración): participa en la exposición 'BIOTOPÍAS', intervenciones artísticas frente al problema ambiental. La acción participativa de Santiago Morilla es «Locative Breathing», que consiste en la producción de un invernadero side-car soldado a una bicicleta, en el que se pasea un Drago canario (*Dracaena draco*) conectado a un sistema autónomo de respiración cerrado. La exposición estará abierta al público del 18 de octubre al 17 de noviembre en el Gabinete Literario, sede del Centro UNESCO Gran Canaria. [[+ info](#)]

RAFAEL TROBAT (profesor del Dpto. de Diseño e Imagen): participa en la exposición colectiva "Creadores de conciencia. 40 fotoperiodistas comprometidos", un homenaje al trabajo de destacados reporteros gráficos que se adentran en terrenos peligrosos para contar la realidad. Esta exposición itinerante es una iniciativa de la compañía DKV para celebrar los 20 años de su programa de responsabilidad social. Permanecerá en el Palau Robert de Barcelona del 6 de septiembre de 2018 al 10 de febrero de 2019; entre el 18 de febrero y el 28 de abril estará en el Círculo de Bellas Artes de Madrid. [[+ info](#)]

ANA CALVO (profesora del Dpto. de Pintura y Conservación-Restauración): ha sido galardonada con el [Premio reserva de reconocimiento profesional en conservación y restauración 2018 del GEIIC](#). El acto de entrega de premios tuvo lugar el sábado 22 de septiembre en la sede del VI congreso 2018 del GEIIC en Vitoria. [[+ info](#)]. Asimismo,

SUSANA LÓPEZ GINESTAL e IRENE BUSTOS (alumnas egresadas): han obtenido la mención especial en el [Premio Joven Investigador](#) en conservación y restauración 2018. [[+ info](#)]



Exposición Art<35 2018

Exposiciones en la Facultad

Exposición Art<35 2018

Sala de Exposiciones, planta Sótano. Del 14 al 23 de noviembre de 2018

(Inauguración: miércoles 14 de noviembre, 17 h.)

Exposición de jóvenes artistas seleccionados a través de un concurso convocado, con el propósito de apoyar la creación emergente, por la facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona y formada por 50 obras de artistas de menos de 35 años de

diversas Facultades de Bellas Artes españolas, incluida la UCM.

Educational Geographic

Vestíbulo del Salón de Actos de la Facultad de BBAA. UCM. Del 15 de noviembre al 10 de diciembre de 2018 (Inauguración: jueves 15 de noviembre, 13:30 h.)

Desde el Departamento de Didáctica de Didáctica de Lenguas, Artes y Educación Física de la Facultad de Educación queremos potenciar la relación tan significativa e importante que hoy en día tiene el Arte y la Educación y es por ello que queremos mostrar el trabajo que en Departamento se elabora con sus alumnos. La propuesta quiere exhibir una serie de trabajos de alumnos en formato maqueta-proyectos que abordan la idea simbólica de “el colegio de mis sueños”; como los alumnos recrean e idean cuál sería su colegio perfecto, que espacios tendría, que organización, que elementos y como sería su entorno en un lugar ideal. El cómo concebimos nuestro “deseo” -como en Solaris de Lem-, proyectamos un ideal de mundo y sobretodo, queremos hacer crítica la pedagogía, algo que antes nunca pasó. Proxémica, diseño, espacio, procomún se aúnan para concebir las nuevas propuestas.

El hombre de Auzoux: La enseñanza de la anatomía

Armarios y Vitrinas de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes. Del 8 de noviembre al 20 de diciembre de 2018.

La exposición se ha organizado gracias al proyecto de innovación docente **Patrimonio académico como herramienta para el desarrollo de futuras carreras científicas**. Este proyecto se centra en el estudio y restauración de un interesante modelo anatómico de un hombre a pequeña escala procedente de la Facultad de Ciencias Biológicas de la Universidad Complutense de Madrid. Coordina: Isabel García Fernández (Vicedecana de Investigación y Doctorado). [[+ info](#)]

EL HOMBRE DE AUZOUX

LA ENSEÑANZA DE LA ANATOMÍA

Del 8 de noviembre
al 20 de diciembre de 2018
Vitrinas Biblioteca BBAA/UCM



bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID



<https://bellasartes.ucm.es/cultura>
<https://biblioteca.ucm.es/bba/>
<http://www.documentacionconservacionrestauracion.es/>

El hombre de Auzoux: La enseñanza de la anatomía

Recursos de la facultad

LIBRERÍA OMM BELLAS ARTES: Especializada en bibliografía de arte, diseño y restauración. Novedades y libros de ocasión.

Horario de la tienda: Mañanas de 9:15 a 14:30 y tardes de 15:30 a 18:00 h.

Teléfono: 91 550 01 11

<http://www.libros.so/>

bellasartes@ommred.com

NOVEDADES NOVIEMBRE 2018

ARTE3 SHOP: TIENDA DE MATERIAL DE BELLAS ARTES

Horario de la tienda: 8:45 – 19:00 h.

Teléfono: 915 490 752

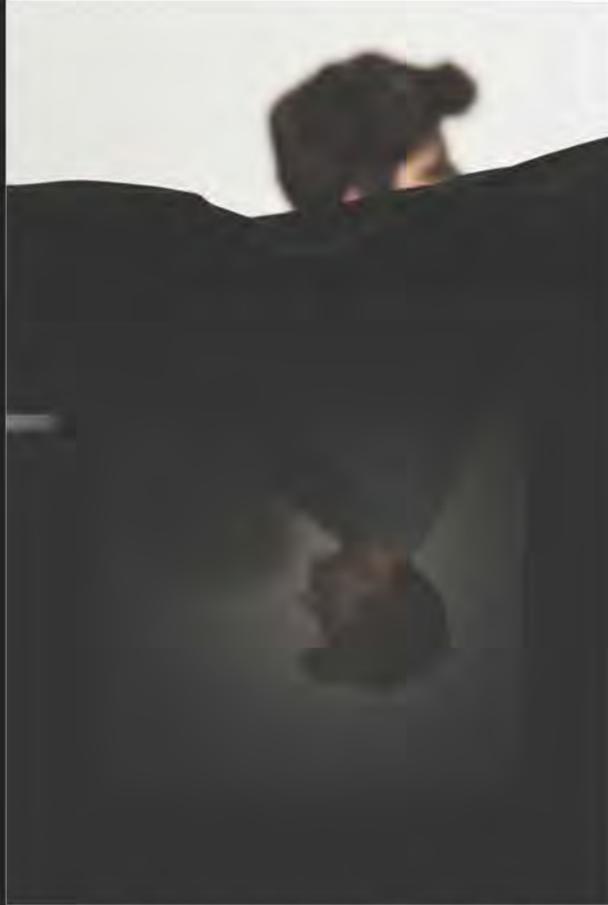
Email: pertegas70@hotmail.com

<http://artetres.es/>

Del 12 al 16 de Noviembre

HERRAMIENTAS DE AYUDA AL DIBUJO DEL NATURAL

Isabel Carralero | Sara Chaparro



Curso gratuito (previa inscripción por email hasta el 8 de Noviembre)
icarralero@ucm.es

Horario de 16 a 19 horas

PROGRAMA Acciones Complementarias 2018

FINANCIAN Vicedecanato de Cultura
Departamento de Dibujo y Grabado
de la Facultad de Bellas Artes UCM

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Herramientas de ayuda al dibujo del natural

Agenda

Lunes 12

HERRAMIENTAS DE AYUDA AL DIBUJO DEL NATURAL

La Trasera, [16:00 - 19:00 h.]

Curso. Un diálogo entre las fronteras convencionales del dibujo y la fotografía, la realidad y la representación que tratará de cuestionar algunos tópicos sobre el dibujo como expresión «manual» y de revisar algunas ideas aún arraigadas en nuestra cultura visual. [[+ info](#)]

Martes 13

HERRAMIENTAS DE AYUDA AL DIBUJO DEL NATURAL

La Trasera, [16:00 - 19:00 h.]

Curso. Un diálogo entre las fronteras convencionales del dibujo y la fotografía, la realidad y la representación que tratará de cuestionar algunos tópicos sobre el dibujo como expresión «manual» y de revisar algunas ideas aún arraigadas en nuestra cultura visual. [[+ info](#)]

ENTRADAS DE ÚLTIMO MINUTO 3

Sala de Trabajo de la Biblioteca, [17:00 - 20:00 h.]

Taller. Desde el origen de los tiempos, los teatros de ópera han infundido pánico y terror a los intrépidos que han intentado acercarse a ellos. Este taller va destinado a los novatos, los que no han ido a la ópera pero quieren ir, los que alguna vez escucharon un disco con las arias famosas de las óperas de Verdi y se pasaron dos días tarareando el «Sempre libera»; es, en fin, una oportunidad para poder hablar de la gran música sin tener que llevar esmoquin o traje de noche. [[+ info](#)]

Miércoles 14

ANÁLISIS SOBRE LAS TECNOLOGÍAS DE LA IMAGEN: Curso impartido por Daniel Mayrit

Sala Multiusos, [10:00 - 14:00 h.]

Curso. El objetivo del curso es ofrecer una panorámica y un análisis de las nuevas tecnologías de la imagen. Se estudiará por un lado cómo estas tecnologías están siendo utilizadas desde el mundo del arte, pero también dentro del mundo popular o amateur, donde la imagen tiene cada vez más protagonismo. Desde el uso de imágenes en redes sociales hasta el uso crítico del selfie. Desde imágenes de drones hasta cámaras de vigilancia, pasando por memes, webcams o imágenes algorítmicas. [[+ info](#)]

HERRAMIENTAS DE AYUDA AL DIBUJO DEL NATURAL

La Trasera, [16:00 - 19:00 h.]

Curso. Un diálogo entre las fronteras convencionales del dibujo y la fotografía, la realidad y la representación que tratará de cuestionar algunos tópicos sobre el dibujo

como expresión «manual» y de revisar algunas ideas aún arraigadas en nuestra cultura visual. [[+ info](#)]

INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN Art<35 2018

Sala de Exposiciones, planta Sótano, [17:00 h.]

Exposición de jóvenes artistas seleccionados a través de un concurso convocado, con el propósito de apoyar la creación emergente, por la facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona y formada por 50 obras de artistas de menos de 35 años de diversas Facultades de Bellas Artes españolas, incluida la UCM.

Jueves 15

INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN 'EDUCATIONAL GEOGRAPHIC'

Vestíbulo del Salón de Actos de la Facultad de BBAA, [13:30 h]

Desde el Departamento de Didáctica de Didáctica de Lenguas, Artes y Educación Física de la Facultad de Educación queremos potenciar la relación tan significativa e importante que hoy en día tiene el Arte y la Educación y es por ello que queremos mostrar el trabajo que en Departamento se elabora con sus alumnos. La propuesta quiere exhibir una serie de trabajos de alumnos en formato maqueta-proyectos que abordan la idea simbólica de "el colegio de mis sueños"; como los alumnos recrean e idean cuál sería su colegio perfecto, que espacios tendría, que organización, que elementos y como sería su entorno en un lugar ideal.

HERRAMIENTAS DE AYUDA AL DIBUJO DEL NATURAL

La Trasera, [16:00 - 19:00 h.]

Curso. Un diálogo entre las fronteras convencionales del dibujo y la fotografía, la realidad y la representación que tratará de cuestionar algunos tópicos sobre el dibujo como expresión «manual» y de revisar algunas ideas aún arraigadas en nuestra cultura visual. [[+ info](#)]

Viernes 16

ENCUENTROS SONOROS: Música experimental y arte sonoro en la Facultad de Bellas Artes UCM 2018-2019

Hall y pasillos, [todo el día]

Los Encuentros Sonoros Bellas Artes celebran su tercera edición para dar a conocer y visibilizar la música experimental y el arte sonoro, a nivel universitario y nacional, creando una plataforma que los documente y difunda. Se mantiene el formato a lo largo de 2017 y 2018, con una periodicidad mensual. En este segundo encuentro del curso 2018-2019 podremos disfrutar de una instalación de [Xoán Anleo](#), Doctor en Bellas Artes por la UCLM y profesor de la Universidad de Vigo. [[± info](#)]

HERRAMIENTAS DE AYUDA AL DIBUJO DEL NATURAL

La Trasera, [16:00 - 19:00 h.]

Curso. Un diálogo entre las fronteras convencionales del dibujo y la fotografía, la realidad y la representación que tratará de cuestionar algunos tópicos sobre el dibujo como expresión «manual» y de revisar algunas ideas aún arraigadas en nuestra cultura visual. [[+ info](#)]

¡Esperamos tus noticias y aportaciones! Puedes enviar la información, antes de cada miércoles, para el Boletín Noticias Frescas al siguiente mail: comunicacion@ucm.es

Debido al elevado número de seguidores del boletín Noticias Frescas hemos tenido que modificar nuestro sistema de alta y difusión del mismo, de modo que si no deseas seguir recibéndolo, puedes enviar un email a comunicacion@ucm.es (asunto: BAJA)
